

Inhalt

	Vorwort der Herausgeber	7
<i>Äbtissin M. Domitilla Veith OSB</i>	Benediktinisches Leben in Kloster Frauenchiemsee	9
<i>Heinz Dopsch</i>	Gründung und Frühgeschichte des Klosters Frauenchiemsee bis zum Tod der seligen Irmengard (866)	29
<i>Wilhelm Störmer</i>	Das <i>monasterium puellarum</i> Frauenchiemsee 866 bis 1200	57
<i>Hermann Dannheimer</i>	Klosterarchäologie auf der Fraueninsel	87
<i>Matthias Exner</i>	Die früh- und hochmittelalterlichen Wandmalereien im Kloster Frauenchiemsee	115
<i>Gertrud Thoma</i>	Von drohender Auflösung zu umfassender Konsolidierung. Rechtliche Stellung, Besitzverwaltung und geistliches Leben im Kloster Frauenchiemsee 1201–1339	155
<i>Gertrud Thoma</i>	Quellen zur Geschichte des Klosters Frauenchiemsee im 13. und 14. Jahrhundert. Überlegungen zu Datierungsfragen	195
<i>Siegrid Düll</i>	Grabmalplastik und Epigraphik im Kloster Frauenchiemsee	201
<i>Dominik Dorfner</i>	Kloster Frauenchiemsee im 14. und 15. Jahrhundert	247
<i>Wolfgang Lehner</i>	Umbruch und Neuorientierung – Kloster Frauenchiemsee in der Reformationszeit	291
<i>Manfred Weitlauff</i>	Vom spätmittelalterlich-benediktinischen »Damenstift« zur tridentinisch-»regulierten« Benediktinerinnenabtei. Kloster Frauenchiemsee im 17. Jahrhundert	303
<i>Klaus Unterburger</i>	Kloster Frauenchiemsee im 18. Jahrhundert	367
<i>Manfred Weitlauff</i>	Zeremoniell der Wahl und Benediktion einer Äbtissin von Kloster Frauenchiemsee – Ritus der Aufnahme und der Profess einer Chorfrau	391
<i>Anton Landersdorfer</i>	Kloster Frauenchiemsee zwischen Säkularisation und Neubeginn	401

<i>M. Luitgard Olbrich</i> <i>M. Magdalena Schütz</i>	Kloster Frauenchiemsee seit der Wiedererrichtung im Jahre 1836	423
<i>M. Magdalena Schütz</i> <i>M. Luitgard Olbrich</i>	Schulgeschichte von Frauenchiemsee	451
<i>Jolanda Englbrecht</i>	Wirtschaftsgeschichte des Klosters Frauenchiemsee bis zur Säkularisation	479
<i>Peter von Bomhard</i> <i>Walter Brugger</i>	Bau- und Kunstgeschichte des Klosters Frauenchiemsee	521
<i>Franz Wagner</i>	Historische Goldschmiedearbeiten im Bereich des Klosters Frauenchiemsee	613
<i>M. Katharina Heisterkamp</i>	Die Krippen der Abtei Frauenchiemsee	637
<i>Robert Münster</i>	Musik auf Frauenchiemsee in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts und nach der Säkularisation	651
<i>Hans Pörnbacher</i>	»Schweigend treibt ein morscher Einbaum...« Dichterstimmen zur Fraueninsel im 19. Jahrhundert	665
<i>Andreas Nerlich</i>	Ergebnisse der naturwissenschaftlichen Untersuchungen der mutmaßlichen Gebeine der seligen Irmengard	671
<i>Ludwig Holzfurtner</i>	Die Äbtissinnen des Klosters Frauenchiemsee von der Gründung bis zum Jahre 1529	687
<i>Karin Nußbaum</i>	Die Äbtissinnen und Klostervorsteherinnen von Frauenchiemsee in der Neuzeit	691
<i>Anhang</i>	Zwei Kloster Frauenchiemsee betreffende Urkunden Heinrichs IV. von 1062 und 1077	701
	Zeittafel	703
<i>Karin Nußbaum</i> <i>Gerhard Stalla</i>		
<i>Hans Jürgen Schubert</i>	Bibliographie	706
	Abkürzungsverzeichnis	721
	Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	724
	Personen- und Ortsregister	725