

Sommario

15	Prefazione <i>George T. M. Shackelford</i>
17	Il canto della sera <i>Marco Goldin</i>
21	I mecenati bostoniani di Jean-Francois Millet <i>Susan Fleming</i>
35	Jean-François Millet, un "paesaggista nei campi" <i>Vincent Pomarède</i>
49	La "sublime trivialità" delle figure di Millet: problemi di interpretazione <i>Vincenzo Farinetta</i>
71	Catalogo, schede delle opere <i>a cura di Alexandra R. Murphy</i>
231	La vita di Jean-Francois Millet <i>Davide Martinetti</i>
255	Crediti fotografici