

# Inhalt

Vorwort

von Manfred Eichel 7

## *Herkunft und Heimat*

Sechsenddreißig Vogelstimmen 13 – Kinder lehren  
Kinder 17 – Der lange Weg zum Klavier 21 –  
Studien 45 – Rundfunk 60 – Fernsehen 72

## *Musiker – Mittler – Manager*

Singen: die Muttersprache aller Menschen 85 –  
Wirkungsforschung 96 – Musiktherapie 102 – Jazz  
an der Hochschule 112 – Berufsfelderweiterung  
und Kirchenmusik 115 – Kultur- und Medien-  
management 120 – Eigene Veranstaltungen 124 –  
Theater 131 – Elementare Musikpädagogik 139 –  
Globale Musik 141 – Popkurse 145 – Musik-  
medizin 150 – Eine Universität der Künste in  
Hamburg? 153

## *Weggefährten*

Ein Neubau entsteht 161 – Netzwerk von  
A-Z 166 – Gyula Trebitsch 172 – Alumni 177 –  
Das Schleswig-Holstein Musik Festival 180 –  
Leonard Bernstein 185 – Herbert von Karajan 191 –  
Anne-Sophie Mutter 195 – Netzwerke und

Partnerschaften 198 – Helmut und Loki  
Schmidt 202 – Intrigen-Früherkennung 206 – Rolf  
Liebermann 210 – György Ligeti 215 – Annemarie  
Rauhe 219 – Lob des Lebens 222 – Gesang der  
Sterne 227 – Anleitung zum Glücklichein 230 –  
Der christliche Glaube 232 – Drei Wünsche für  
Hamburg 235

### *Anhang*

»Stille Nacht, heilige Nacht« 243 – »O komm,  
Gewalt der Stille« 251 – Schriften 258 –  
Vita 263 – Abbildungsnachweise 267