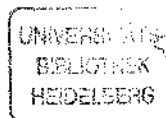


Contents

24	<i>Claus-Peter Haase</i> Mack and the Orient A cultural historical aspect
36	<i>Werner Hofmann</i> Quite a bizarre reality
51	<i>Karin Thomas</i> "Setting foot in paradise in his own lifetime" ⁵ , Aspects of garden art in Heinz Mack's work
63	<i>Marion Agthe - Heinz Mack</i> Three questions, three answers
75	<i>Heinz Mack</i> The Sahara Project
80	Illustrated section
334	Legends
351	Biography
353	Bibliography
355	Public collections
357	Authors
359	Imprint



2007 B 140

Inhalt

6	Danksagung
7	<i>Peter-Klaus Schuster</i> Vorwort
19	<i>Claus-Peter Haase</i> Mack und der Orient Ein kulturhistorischer Aspekt
29	<i>Werner Hofmann</i> Eine ziemlich verrückte Realität
43	<i>Karin Thomas</i> „Das Paradies auf Erden schon zu Lebzeiten betreten“ Gartenkünstlerische Aspekte bei Heinz Mack
59	<i>Marion Agthe - Heinz Mack</i> Drei Fragen - Drei Antworten
69	<i>Heinz Mack</i> Das Sahara-Projekt
80	Bildteil
321	Legenden
349	Biographie
353	Bibliographie
355	Öffentliche Sammlungen
357	Autoren
359	Impressum