

Sommario



17

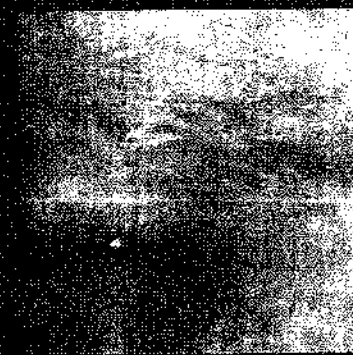
Natura e paesaggio

Marco Goldin



37

I fiori del principio



45

Constable o il mistero della semplicità

Olivier Meslay

53

Dopo Turner ancora Turner.
Indagine sulle origini
dello stile maturo dell'artista

Ian Warreli

65

Turner, Monet e l'impressionismo

Barry Venning



115

Paesaggio storico
e sentimento della natura

Vincent Pomarède

133

In Italia intorno a Corot

Guido Giuffrè



173

Da Barbizon al primo paesaggio
impressionista

La Scuola di Barbizon

Michael Clarke

183

Dipingere la "campagna moderna".
La nascita del paesaggio impressionista

Belinda Thomson

193

Tra Turner e Monet:
una meteorologia dell'anima

Alain Tapié



241

Paesaggi dell'impressionismo

Il paesaggio fotografato
in Francia, 1845-1870
Dominique de Font-Réaulx

251

Monet 1870-1890.
Evoluzione, tradizione e decorazione
Richard Thomson

263

Paul Gauguin.
"Paesaggi e ancora paesaggi"
Anne-Birgitte Fonsmark

273

Caillebotte e la città moderna
Rodolphe Rapetti

283

Cronache di un amore insicuro.
Le vedute cittadine di Vincent van Gogh
Sjraar van Heugten

291

Impressioni del Sud, ricordi del Nord.
I paesaggi di Arles, Saint-Rémy e Auvers
in van Gogh
Chris Stolwijk

301

Il paesaggio francese e il mare
Caroline Mathieu

309

Il paesaggio di Salon tra il 1860 e il 1880
Michel Hilaire

421

Il giardino

Giardini e orti impressionisti
Valentina Anker

457

Il paesaggio. Suggestioni letterarie nel XIX secolo in Inghilterra e Francia

L'odissea del paesaggio moderno
in Europa tra icona e poesia
Stefano Crespi

470

Crediti fotografici

PPN: 260591114

Titel: Turner e gli impressionisti / la grande storia del paesaggio moderno in Europa; [Brescia, Museo di Santa Giulia, 28 ottobre 2006 - 25 marzo 2007] ; a cura di Marco Goldin. - Linea d'Ombra Libri Conegliano (Treviso) 2006

ISBN: 978-88-366-0735-855.00 EUR

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund