

Inhalt

Einleitung	
von Inge Stephan und Alexandra Lacke	7

I. Hinterlassenschaften

Nachgetragene Erinnerungen. Die Wiederkehr des Nationalsozialismus in Familientexten der Gegenwart — Uwe Timm <i>Beispiel meines Bruders</i> (2003) und Ulla Hahn <i>Unscharfe Bilder</i> (2003)	
von Inge Stephan	18
Zwiebelhaut und Bernstein gold. Günter Grass' Erinnerungsbuch <i>Beim Häuten der Zwiebel</i> (2006) und die darum entbrannte Feuilleton-Debatte	
von Kirsten Möller	38
Familienpornografie. Niklas Franks Abrechnung mit dem Täter-Vater	
von Birgit Dahlke	53
„Erlebte Vorstellungen“ versus „den Vorstellungen abgezogene Begriffe“. Überlegungen zum Shoah-Kitsch	
von Anne D. Peiter	66

II. Erinnerungsorte

Erinnerungslandschaften. Claude Lanzmanns <i>Sobibor</i> (2003) und Romuald Karmakars <i>Land der Vernichtung</i> (2004)	
von Manuel Koppen	11
Die Wiederkehr des Verdrängten im Akt der Lektüre. Zu Elfriede Jelineks <i>Das über Lutger</i> . (1989) und <i>Die Kinder der Toten</i> (1995)	
von Alexandra Ponten	91
„Wer kennt Österreich?“ Familiengeschichten erzählen. Arno Geiger <i>Hs geht uns gut</i> (2005) und Eva Menasse <i>Vienna</i> (2005)	
von Julia Freytag	111

Auf Spurensuche in Buchenwald. Rebecca Horns <i>Konzert für Buchenwald</i> (1999) von <i>Alexandra Tacke</i>	125
Marcel Beyers <i>Flughunde</i> (1995) als Kommentar zur Gegenwart der Vergangenheit von <i>Christian Thomas</i>	145
„Landschaft mit Überlebenden“ — ein Abschied. <i>Beaune la Ro/ande</i> (2004) von Cécile Wajsbrot von <i>Katja Schubert</i>	170
III. Bilderpolitiken und Medien	
Historisierung der NS-Vergangenheit. <i>Der Untergang</i> (2004) zwischen Historien film und Eventkino von <i>Sabine Hake</i>	188
„Zwei Verliebte grüßen vom Obersalzberg“. Blicke und Erinnerungen in <i>Speer und Yir</i> (2005) von <i>Judith Keilbach</i>	219
„Die Täter im Blickpunkt“. Neue Erinnerungsräume in den Bildern der Wehrmachtsausstellung von <i>Anne l^ena Masken</i>	235
<i>Onkel Rudi</i> (1965) macht Geschichte. Untersuchungen zu einem Porträt Gerhard Richters von <i>Ijydia Strauß</i>	254
Führerbild und Bildführung. Maurizio Cattelans <i>Hirn</i> (2001) und Heinrich Hoffmanns Hitlerbilder von <i>Alke V'ierck</i>	271
Spielzeug und Modellbau in zeitgenössischer Kunst zum Holocaust von <i>Ulf Buschmann</i>	284
Abbildungsnachweise	299
Verfasser/innen	301

PPN: 26531545X

Titel: NachBilder des Holocaust / hrsg. von Inge Stephan - Köln : Böhlau, 2007

ISBN: 3-412-22506-1; 978-3-412-22506-3Pb.ca. EUR 24.90, ca. EUR 25.60 (AT), ca. sfr 43.70

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund