

Inhalt

Vorwort <i>Irmgard Siebert</i>	5
Vom vielfachen Sinn der Schrift in den Arbeiten Theresia Schüllners <i>Bernd Kortländer</i>	7
Ort der Forschung und Inspiration Die Thomas-Mann-Sammlung der ULB Düsseldorf und die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Werk Thomas Manns <i>Ute Olliges-Wieczorek</i>	15
Bilder und Objekte <i>Theresia Schüllner</i>	21

