



- 10 **Grußwort**
- 11 **Vorwort**
VON ALFONSO DI NINNO
- 14 **Diener und Herrscher. Die japanische Geschichte im Spiegel der Samurai**
VON WOLFGANG WELLSCHLÄGER
- 30 *Exkurs: Zen - der religiöse Weg des Kriegers*
VON SUSANNE ZUCKER
- 32 **Die japanische Rüstung: Schutzpanzer und Statussymbol**
VON WILHELM VON DER LINDEN, MIT ARMIN FRIEDL
- 40 *Exkurs: Die Münchener 6-yoroJ-Rüstung*
VON WILHELM VON DER LINDEN
- 48 **Die Waffen der Samurai - die Kennzeichen des japanischen Kriegerstandes**
VON WILHELM VON DER LINDEN
- 56 **Exkurs: Netsuke**
VON BRUNO WITTMANN
- 66 **Von kriegerischen sowie von schönen Künsten -
der Beitrag der Samurai zu Japans Kunst und Kultur**
VON RUDOLF BANTZ
- 82 *Exkurs: Japonismus - die Kunst Japans bringt Europa eine neue Ästhetik*
VON SUSANNE ZUCKER

Die Entstehung der japanischen Teekultur und -keramik

VON CORA WURMEL

Europa und das feudale Japan

VON IARS BÖKNIK

Das christliche Jahrhundert in Japan 1542-1637

VON MATTHEJAN DEFFELMUELLER

William Adams - ein britischer Samurai?

VON LABELLA BLANK

Krieger ohne Krieg - die Samurai in der Edo-Zeit (1603-1867)

VON MAREK GOCH

Frauen des Kriegerstandes

VON DEJEM TARAMUZINSKI

Flauer Kämpfer - sensibles Gemüt: Samuraibilder in der visuellen Kultur bis zur Edo-Zeit

VON ANTON SCHWEIZER UND MIRIAM STAMME

Sterben als Ehre - zum Wesen der rituellen Selbsttötung (*seppuku*)

VON MAREK HENDRIK SPÖTTE

Samurai und Ritter

VON REINHARD JOELNER

Abbild und/oder Wirklichkeit?, 'Samurai' in der westlichen kommerziellen Fotografie des späten 19. Jahrhunderts

VON VIOWAKIJA

- 192 Exkurs: Philipp Franz von Siebold - der wissenschaftliche Entdecker Japans
VON WOLFGANG ECKHART
- 194 Das Entstehen von Japan-Sammlungen im Europa des 19. Jahrhunderts
VON MIRIAM EISEN, ANTONY HOEY, ZHOU YONG, KONSTANZ WÜHLEN
- 202 *Exkurs: Das Titelblatt von Siebolds *Nippon* - eine Komposition aus Motiven aus den Skizzenbüchern *Hokusai Manga**
VON CORNELIA MÖRPER
- 212 Kusunoki Masashige und Ashikaga Takauji: Die Instrumentalisierung zweier Krieger des 14. Jahrhunderts im 19. und 20. Jahrhundert
VON JAN SCHMIDT
- 220 Charakteristika und Entwicklungszüge des japanischen Schwertfilms
VON SUSANNE SPEICHER
- 228 Samurai-Darstellungen in *ukiyo-e* und Manga
VON SANDRA BRÜSTLE UND CHRISTINA SCHRAUBER
- 236 Ein neues Selbstverständnis? - Die Samurai im modernen Japan
VON JOCHEM SARTOR
- 244 Von der Theorie des Kriegers als Helden zur Theorie des Kriegers als Profession
VON SHIGEMITSU KIMURA (ÜBERSETZUNG VOM CHRISTIAN NUNRICH)
- 252 Anhang
 Glossar japanischer Begriffe - Literaturverzeichnis - Abbildungsnachweis -
 Dank an die Leihgeber und Unterstützer