

Inhalt

Einführung (von Peter Reidemeister)	7
Vorwort	11
Quellenverzeichnis	34
Quellen und Übersetzungen	
Sylvestro Ganassi dal Fontego, <i>Opera intitulata Fontegara</i> (1535).....	41
Martin Agricola, <i>Musica instrumentalis deudsch</i> (1545)	46
Girolamo Cardano, <i>De musica</i> (um 1546)	50
Girolamo Dalla Casa, <i>Il vero modo di diminuir</i> (1584).....	53
Thoinot Arbeau, <i>Orchésographie</i> (1588).....	61
Riccardo Rognoni, <i>Passaggi per potersi essercitare nel diminuire</i> (1592)	66
Giovanni Maria Artusi, <i>L'Artusi ovvero delle imperfettioni della moderna musica</i> (1600).....	68
Cesare Bendinelli, <i>Volume di tutta l'arte della trombetta</i> (1614).....	79
Francesco Rognoni Taeggio, <i>Selva de varii passaggi</i> (1620)	82
Marin Mersenne, <i>Harmonie universelle</i> (1636)	90
Girolamo Fantini, <i>Modo per imparare a sonare di tromba</i> (1638)	95
Jean Laquemant und Jacques Chrestien, [<i>Recueil de pièces de viole en musique et en tablature</i>] (1666).....	100
Bartolomeo Bismantova, <i>Compendio musicale</i> (1677)	102
Jean-Pierre Freillon Poncein, <i>La véritable manière d'apprendre à jouer en perfection du haut-bois</i> (1700)	115
Etienne Loulié, <i>Méthode pour apprendre à jouer de la flute douce</i> (1700–1702)	130
Jacques-Martin Hotteterre „le Romain“, <i>Principes de la flute traversière</i> (1707)	136
Johann Christian Schickhardt, <i>Principes de la Flûte</i> (1710–12)	156
Peter Preller, <i>The Modern Musick Master</i> (1731)	158
Michel Corrette, <i>Méthode pour apprendre aisément à jouer de la flute traversière</i> (1735).....	165
Johann Joachim Quantz, <i>Solfeggi pour la flute traversiere avec l'enseignement</i> (1728–42)	169
Johann Joachim Quantz, <i>Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen</i> (1752).....	175
Antoine Mahaut, <i>Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à jouer de la flute traversière</i> (1759)	194
Charles de Lusse, <i>L'art de la flute traversière</i> (um 1761)	199
Luke Heron, <i>A Treatise on the German Flute</i> (1771).....	203
Antonio Lorenzoni, <i>Saggio per ben sonare il Flautotraverso</i> (1779).....	209
Samuel Arnold, <i>Dr. Arnold's New Instructions for the German-Flute</i> (1787)	215
Johann Georg Tromlitz, <i>Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen</i> (1791)	219
François Devienne, <i>Méthode de flute</i> (um 1792)	244
François Devienne, <i>Méthode de flute, Nouvelle Édition</i> (um 1793)	249
John Gunn, <i>The Art of Playing the German Flute</i> (1793)	252
Johann Ernst Altenburg, <i>Versuch einer Anleitung zur heroisch-musikalischen Trompeter- und Pauker-Kunst</i> (1795)	258
Glossar	265
Bibliographie	271