## Inhalt

	orrede: Das eine Mal als Tragödie, das andere Mal als Farce nleitung: Causa locuta, Roma finita	9 25
I.	Diagnose: Die atonale Welt des globalen Kapitalismus	31
	Die liberale Utopie	31
	Subjektivität im postideologischen Zeitalter Atonalität 91 – Polen als Symptom 103 – Spaß am Foltern? 109 – Die namenlose <i>jouissance</i> und ihre Launen 123	91
II. Die Krise der bestimmten Negation		129
	Macht und Widerstand	136
	Die Gewalt der Subtraktion	181
III. Was zu tun ist		227
	Jenseits von Fukuyama	227
	Das Unbehagen in der Natur	278

