

Contents

Preface	13
---------------	----

I. Archaic Poetry: Homer – Hesiod – Homeric Hymns – Lyric Poetry

<i>Apostolos N. Athanassakis</i>	
Masculine and Feminine Light in Archaic Greek Poetry	21
<i>Jenny Strauss Clay</i>	
How to be a Hero: The Case of Sarpedon	30
<i>Christos C. Tsagalis</i>	
Naming Helen	
Localization, Meter and Semantics of a Homeric Character	39
<i>Pavlos Sfyroeras</i>	
The Scepter and Achilles' Oath in <i>Iliad</i> 1.233-246	48
<i>Menelaos Christopoulos</i>	
Odyssean <i>kybernetai</i> : All Skilful, All Dead.	
Observations on the Helmsman's Role in the <i>Odyssey</i>	57
<i>Spyridon Rangos</i>	
The Story of a Simile: Hidden Evidence for Dionysus in Homer	
and Beyond	67
<i>Antonios Rengakos</i>	
Die Überlieferungsgeschichte der homerischen Epen im Altertum.	
Eine Skizze	83
<i>William F. Wyatt</i>	
Hesiod's Ages	92
<i>Μαίρη Ι. Γιόση</i>	
δεῦρο σὺν αὐλητῇρι. Συμποτική ποιητική στο Θεογνίδειο <i>corpus</i>	99

II. Ancient Drama

<i>David Konstan</i>	
Friends in Tragedy	109
<i>Richard P. Martin</i>	
Gnomes in Poems: Wisdom Performance on the Athenian Stage	116
<i>Κώστας Βαλάκας</i>	
Οι μάσκες στο αθηναϊκό θέατρο του 5ου αιώνα π.Χ.,	
με ιδιαίτερη αναφορά στα δραματικά κείμενα του Αισχύλου	128

<i>Vassiliki Kampourelli</i>	
The City and the Sea: The Semantics of Tragic Space in Aiskhylos' <i>Hiketides</i>	138
<i>Vayos Liapis</i>	
Sophoclea	146
<i>Athanassios Vergados</i>	
The <i>Iliad</i> and the Unity of Sophocles' <i>Ajax</i>	154
<i>Patricia E. Easterling</i>	
Sophocles and the Wisdom of Silenus. A Reading of <i>Oedipus at Colonus</i> 1211-1248	161
<i>Angeliki Tzanetou</i>	
Does Oedipus Become a Citizen at Colonus? (Sophocles' <i>Oedipus at Colonus</i>)	171
<i>D. J. Jakob</i>	
Die Spiegel der Alkestis	179
<i>Athena Kavoulaki</i>	
Confronting the Dead: Euripides' <i>Hiketides</i> 794-954	188
<i>Christos A. Zafiropoulos</i>	
"Can a Crab Grasp a Cyclops' Throat?" A Note on Euripides' <i>Cyclops</i> 608-610	200
<i>Nikoletta Kanavou</i>	
A Comedy of Names: How Personal Names "Speak" in Aristophanes' <i>Acharnians</i>	212
<i>Γεώργιος Δ. Κατσής</i>	
«ἐρέτην χρῆναι πρῶτα γενέσθαι...» Η κωμική εκδοχή μιας λυρικής μεταφοράς: Αριστοφ. Ἰππ. 541-544	223
<i>Maria Troupi</i>	
Eavesdropping on Ladies Conversing: Intertextuality in <i>Epitrepontes</i> and <i>Ion</i>	230
<i>Ismene Lada-Richards</i>	
"Transitory Painting": Greco-Roman Pantomime and Lessing's Concept of the Actor's Art	236
 III. Ancient History – Rhetoric – Philosophy – Science – Religion	
<i>Mary Lefkowitz</i>	
The Ambiguous Legacy of <i>Black Athena</i>	247
<i>Theodossios P. Tassios</i>	
Technology in Certain Religious Beliefs	259

Hélène-Mélina Tamiolaki

- Le débat sur les constitutions d'Hérodote:
un prolongement de la problématique (Hdt. 3.80-84) 268

Egbert J. Bakker

- Free Indirect Speech and Temporal Deixis in Herodotus and Thucydides 278

Alan L. Boegehold

- What is Leogoras Saying? Andocides 1.41 283

Stephen Scully

- Measured Speech in Plato's *Phaidros* 286

Stelios Virvidakis

- Aristotle's *Nicomachean Ethics* and the Renewal
of Contemporary Moral Philosophy 293

Βασίλης Καρασμάνης

- Η Τεχνική στον Αριστοτέλη 301

Hans Schwabl

- Zum Zeushymnus des Kleanthes (Eine Retraktation) 315

Robert Lamberton

- Immaterial Causes: Epicurus, Lucretius, and Plutarch 332

Dimitrios Karadimas

- Epictetus on Rhetoric 337

Linos G. Benakis

- Die Protrepik in der antiken Literatur
Anlässlich der Ausgabe von Iamblichos *Προτρεπτικός*
in neugriechischer Übersetzung 354

IV. Hellenistic and Later Literature and Criticism

Styliani Hatzikosta

- Artemis and the Origins of Bucolic Poetry 367

K. Tsantsanoglou

- The Authorship of [Theocr.] *Id.* 21 (Ἀλιεῖς) 372

Maria Plastira-Valkanou

- Athenion and the Horse 379

Stephanos Matthaios

- Aristarch, Dionysios Thrax und die *Τέχνη γραμματική*
Zur Echtheitsdiskussion des ersten Lehrbuchs über die Grammatik 386

Luc Van der Stockt

- "The Tunes of Death"
Music as a Way to the Divine in Plutarch's *De superstitione*,
Quaestiones Convivales IX 14, and *Non posse suaviter vivi secundum Epicurum* 401

John Dillery

- Building a House: I Cor. 3.6ff., Xenophon's *Memorabilia*,
and the Persistence of an Image 414

Georg Danek

- Autopsie und Fiktionalität: Der Euboikos des Dion Chrysostomos 417

Ροζαλία Γ. Κατζηλάμπρου

- Η ιστορία δύο αρχαίων μυθιστορημάτων: Αντωνίου Διογένη, Τὰ Ὑπὲρ
Θούλην Ἄπιστα – Δίκτυ Κρητικού, Ἐφημερίς τοῦ Τρωικοῦ Πολέμου 424

Vassilis Lentakis

- Homeric Parody in Chariton 435

Grammatiki A. Karla

- Die älteste Version des Äsopromans 442

Ioannis M. Konstantakos

- Cuckoo's Fruit: Erotic Imagery in *Vita Aesopi* ch. 75-76 453

Ἰωάννης Π. Σταμουλάκης

- Ἐκφράσεις τῆς καθημερινῆς γλώσσας στὴ Μυθιστορία τοῦ Αἰσώπου 461

V. Papyrology

Demokritos Kaltsas

- A Literary Papyrus from the University of Heidelberg Collection:
Unidentified Postclassical Prose (P. Heid. Inv. G 1659) 481

Amphilochios Papathomas

- Zur *captatio benevolentiae* in den griechischen Papyri als Zeugnis
für die Mentalitätsgeschichte der Römerzeit
Die Verherrlichung des Adressaten und die Selbstherabsetzung des Ausstellers
in den Petitionen an Herrscher und Behörden 486

VI. Latin Literature

Θεόδωρος Δ. Παπαγγελής

- Τα του Δάφνιδος τῷ Καίσαρι, καὶ αντιστρόφως:
Το βιργιλιανό δοκίμιο ουτοπίας 499

Νίκος Πετρόχειλος

- Οἱ βιργιλιανές Διδῶ καὶ Ανδρομάχη: Βίοι παράλληλοι; 509

Vassiliki Panoussi

- Roman Cultural Identity in Cicero's *Pro Archia* 516

Michael Paschalis

- Ἡρακλῆς ἐπιφαινόμενος:
The Implications and Ironies of a Senecan "Epiphany" 524

<i>Jacqueline Dangel</i>	
Lucain et Méduse: les monstres dans l'épopée latine	531

VII. Byzantine Literature

<i>Theodora Antonopoulou</i>	
Ancient Greek Authors in Byzantium:	
The Case of the Homilies of the Emperor Leo VI	551
<i>Ιωάννης Πολέμης</i>	
Μία υπόθεση για την προέλευση της σχεδογραφικής συλλογής	
του κώδικα Vaticanus Palatinus graecus 92	558
<i>Theodoros K. Stephanopoulos</i>	
Zum Doppelgedicht des Johannes Pediasimos	566

VIII. Modern Greek Literature – Linguistics

<i>Diskin Clay</i>	
Light on Marble: Greece in the Early Poetry of George Seferis	575
<i>Georgia Gotsi</i>	
Ritsos' Penelope: Recognition and Despair	585
<i>Ελένη Γ. Κατσαούνη</i>	
Γιάννη Ρίτσου, <i>Η Ελένη</i>	
Η σύγχρονη ανατροπή ενός μύθου ή Το παιχνίδι της απάτης	595
<i>Dimitrios Yatromanolakis</i>	
Ancient Poetry as Modernist Bricolage	603
<i>Stavroula Tsiplakou</i>	
“Trouble Talk”: Female Discursive Strategies in <i>Το Τρίτο Στεφάνι</i>	615
<i>Nikos Charalabopoulos</i>	
The Naughty Charikleia	
Adventures of a Femme Fatale in Byzantine Constantinople	
and Modern Athens (<i>AP</i> 5. 259, 288; <i>RA</i> 3. 352)	625
<i>Διονύσης Γούτσος</i>	
«Λόγος να γίνεται»: Μεταγλωσσική φρασεολογία στο λόγο	
των πολιτικών του κοινοβουλίου	638
<i>Amalia Moser</i>	
Restructuring the System: The Case of the Greek Aorist and Perfect	648