

SOMMARIO

	Pag.
Giovanni CARBONARA, <i>Premessa</i>	1
Michel GRAS, <i>Avant-propos</i>	5
Jean-François BERNARD, Philippe BERNARDI, Philippe DILLMANN, Daniela ESPOSITO, Laura FOULQUIER, <i>Introduction générale</i>	7
BIBLIOGRAFIA GENERALE	17

IDENTIFICAZIONE, CLASSIFICAZIONE E METODOLOGIA

Jean-François BERNARD, <i>Introduction</i>	25
Cinzia CONTI, <i>Blocchi lapidei riutilizzati nei restauri del Colosseo</i>	27
Jean-François BERNARD, <i>À propos de l'architecture antique comme source d'approvisionnement en métaux</i>	41
Mathias BRUNO e Donato ATTANASIO, <i>Il reimpiego nel Portico di Ottavia</i>	51
Patrizio PENSABENE, <i>I portici delle case medievali di Roma</i>	67
Adalberto OTTATI, <i>Reimpiego di materiale classico in strutture porticate nel borgo medievale di Tivoli</i>	95
Alessandra GUIGLIA GUIDOBALDI, <i>Il reimpiego delle mensole altomedievali nel XII secolo : i casi dei SS. Quattro Coronati e di S. Clemente a Roma</i>	109
Emanuela MONTELLI, <i>Recupero e reimpiego dei mattoni in architetture del XII e del XIII secolo a Roma</i>	123
Renzo CHIOVELLI, <i>Ponere in opere lapides muri ruinati : problemi mensiocronologici delle murature medievali dovuti al reimpiego dei materiali</i>	135
Marina Anna Laura MENGALI, <i>Verifica di presunti casi di reimpiego di paramento murari in strutture fortificate medievali</i>	147

Philippe Dillmann et Maxime L'Héritier, <i>Récupération et emploi du fer pour la construction des monuments de la période gothique</i>	157
Ilaria PECORARO, <i>Spolia e architetture salentine di età moderna</i>	177
Gianfranco PERTOT e Gian PAOLO TRECCANI, <i>Tesori in soffitta : riuso e stratigrafia nei sottotetti. Alcuni esempi lombardi</i>	201
Calogero BELLANCA, <i>Recupero, riciclo, uso del reimpiego fra dottrina e attuazione con particolare riferimento ad alcune forme di «reimpiego devozionale»</i>	217
Cyril ADOUE et Florian Julien SAINT AMAND, <i>Récupération et recyclage dans le bâtiment au XXI^e siècle : contexte et enjeux</i>	229
Benedetto TODARO, <i>Spolia nel progetto contemporaneo</i>	235

VERSO UN NUOVO UTILIZZO. FASI E MODALITÀ

Daniela ESPOSITO, <i>Introduzione</i>	251
Paola Ciancio ROSSETTO, <i>Portico d'Ottavia : riciclo e riuso dall'antichità ai giorni nostri</i> ..	255
Roberta LORETI e Lucia Domenica SIMEONE, <i>Il reimpiego delle strutture edilizie nell'area del Sepolcro degli Scipioni (III-XX secolo)</i>	263
Jean-Marc MIGNON, <i>Destruction et pillage des mausolées de Fourches-Vieilles à Orange</i> ...	273
Spiridione Alessandro CURUNI, <i>Uso dell'antico dal tardo impero al Medioevo : alcuni esempi fra Oriente e Occidente</i>	285
Stefano BORGHINI, <i>Uso e caratteristiche del reimpiego nella chiesa di Sant'Angelo a Perugia : gli spolia come criterio ordinatore dello spazio architettonico</i>	293
Rossana MANCINI, <i>Il recupero dei materiali nella costruzione e nella riparazione delle mura aureliane di Roma</i>	303
Lia BARELLI, <i>Il recupero delle preesistenze nelle costruzioni di età carolingia a Roma : il caso dei SS. Quattro Coronati</i>	315
Raffaele PUGLIESE, <i>Il recupero del materiale nel Medioevo : dati dal cantiere di scavo dei SS. Quattro Coronati a Roma</i>	329
Maria Grazia ERCOLINO, <i>Gli spolia e il fenomeno del reimpiego nella chiesa di S. Vittoria a Monteleone Sabino</i>	337
Francesco DAMIANI, <i>Materiali di spoglio e criteri di reimpiego nella ricostruzione innocenziana della chiesa di S. Maria in Trastevere a Roma</i>	349
Natalina MANNINO, <i>Recupero di strutture e reimpiego di elementi e materiali antichi nel santuario medievale di S. Eusebio presso Ronciglione (Viterbo)</i>	359
Giancarlo PALMERIO, <i>Il reimpiego nell'Acquedotto Felice a Roma</i>	373

Maria Grazia D'AMELIO, <i>Ruzza, ferraccio e ferramenta della Fabbrica di San Pietro per le architetture di Roma moderna</i>	395
Marina Bozzi CORSO, <i>Metalli barocchi tra Spagna e Italia meridionale : sparizioni e recuperi</i>	407
Roberta Maria DAL MAS, <i>Il reimpiego nell'architettura tra Cinquecento e Seicento : la basilica dei SS. Cosma e Damiano a Roma</i>	419
Marina DOCCI, <i>Un difficile compromesso fra modernità e conservazione : il caso di S. Ivo dei Bretoni a Roma</i>	431
André GUILLERME, <i>La puissance des ruines : la récolte du salpêtre à Paris (1760-1840)</i>	443
Simonetta CIRANNA, <i>Il colore dell'antico nella Confessione di Santa Maria Maggiore a Roma</i>	451
Cristina RANUCCI, <i>Il recupero nella pratica di cantiere del restauro dei mosaici romani al tempo di Vincenzo Camuccini</i>	461
Claudio VARAGNOLI, <i>Costruzione e ricostruzione in Abruzzo : Albe Vecchia e la chiesa di S. Nicola</i>	469

CONTESTO E VALORI : SPUNTI DI RIFLESSIONE

Philippe BERNARDI et Laura FOULQUIER <i>Introduction</i>	489
Joan DOMENGE, « <i>De la dita sgleya veyá hisqué molta e gran quantitat de fusta, de pedres e de teules</i> » : <i>remploi de vieux matériaux pour une nouvelle église de Majorque (Llucmajor, c. 1400)</i>	493
Philippe BERNARDI, <i>Le bâti ancien comme source de profits : une facette du rapport entre architecture et économie</i>	503
Patrice BECK, <i>Le emploi sur les chantiers de construction du domaine ducal de Bourgogne dans la seconde moitié du XIV^e siècle</i>	517
Manuel VAQUERO PIÑEIRO, « <i>Ad usanza di cave</i> » : <i>società per l'estrazione di pietre naturali e materiali antichi a Roma in età moderna</i>	523
Robert Carvais, « <i>Redivivus. Qui est de rechief mis en besongne comme s'il estoit tout neuf</i> » : <i>le réemploi des matériaux de construction à Paris sous l'Ancien Régime</i>	531
Annarosa CERUTTI FUSCO, <i>De spoliis nel Seicento : dispersione, reimpiego, collezionismo antiquario</i>	549
Donatella FIORANI, <i>Costruire, recuperare e rifinire : tecniche edilizie medievali nel centro Italia</i>	575
Marta ACIERNO, <i>Il recupero ideologico e materiale negli edifici religiosi in Terra di Lavoro nell'XI secolo</i>	591