

INHALT

WIND UND WETTER DIE IKONOLOGIE DER ATMOSPHERE

- 9 Per un'iconologia dell'atmosfera
Alessandro Nova, Tanja Michalsky
- 15 FARBABBILDUNGEN
- 25 Wind and Weather in Leonardo da Vinci's
Abridged Treatise on Painting
Claire Farago
- 53 Il vortice del fenomeno atmosferico e il grido metaforico:
le *Tempeste* di Leonardo e il *Piramo e Tisbe* del Poussin
Alessandro Nova
- 67 Wind und Wetter im Wandel des Jahres.
Zur Deutung der Atmosphäre in Pieter Bruegels *Jahreszyklus* (1565)
Tanja Michalsky
- 91 Virgil's Sunspots: From Seasonal Sign to Cultural Climate
Eileen Reeves
- 117 Schneekristalle, Wind und Wolken:
Zum Zusammenspiel von Beobachtung, bildlicher Konzeption und
wissenschaftlicher Erklärung in Descartes' *Die Meteore*
Claus Zittel
- 147 Mythologie und Naturkunde:
Die Winde als Götter bei Joachim von Sandrart
Anna Schreurs

- 163 Bilder vom brennenden Berg.
Zur Darstellung von Katastrophenereignis
und Naturgewalten am Beispiel des Vesuvausbruchs 1631
Vera Fionie Koppenleitner
- 191 The Wind Euroclydon: Climatological Hermeneutics
and Environmental Individuation from Bishop Bentley to Captain Smith
Vladimir Jankovic
- 217 William Turner und das Wetter von Waterloo
Monika Wagner
- 231 Constables Himmel – Objektivität und Subjektivität in eins?
Werner Busch
- 247 Das Wetter in der Sprache der Gefühle.
Mit besonderer Berücksichtigung Goethes
Gernot Böhme
- 259 *Nubes cum figuris*: The Interpretation of Clouds
as a Modern Paradigm of Artistic Perception and Creation
Dario Gamboni
- 267 Wetter-, Witterung- und Klimadeutungen in Mitteleuropa
seit dem Spätmittelalter – Ikonologie zwischen Logos und Mythos
Rüdiger Glaser, Enrico Vincelli
- 303 ABBILDUNGSTEIL