

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
Grußwort des Dekans des Fachbereichs .....	13
Grußwort des Direktors des Instituts für Philosophie .....	15

*Mohamed Turki*

Von der Natur über die kritische Philosophie gesellschaftlicher Praxis zur Utopie. Zur Entwicklung des Denkens von Wolfdietrich Schmied- Kowarzik .....	17
---	----

## I. Freiheit und Natur

*Heinz Eidam*

Das Wissen und seine Realität. Anmerkungen zu Schelling .....	41
---	----

*Martin Blumentritt*

Warum ist das Vollkommene nicht gleich von Anfang? .....	63
--	----

*Dirk Stederoth*

Abgründige Freiheit und die Notwendigkeit des Bösen. Eine Auseinandersetzung mit Schellings Freiheitsschrift .....	79
---	----

*Paul Ziche*

„Menschliche Wissenschaft“. Freiheit als anthropologische Bestimmung im Übergang von Natur zu Mensch .....	91
---	----

## II. Mythologie und Ästhetik

*Hassan Givsan*

„Ekstasis“ oder die Chymische Hochzeit in Schellings „positiver“ Philosophie .....	111
---	-----

*Helmut Schneider*

„Die Gottheiten von Samothrake“ .....	135
---------------------------------------	-----

*Heinz Paetzold*

Schellings ästhetischer Absolutismus heute .....	149
--	-----

<i>Christian Danz</i> Mythos und Geschichte .....	169
--	-----

### III. Schellings Auseinandersetzung mit Hegel

<i>Erhard Oeser</i> Die Kontroverse mit Hegel. Schellings Erneuerung der antiken Dialektik .....	195
--	-----

<i>Myriam Bienenstock</i> Religion und Philosophie bei Schelling und Hegel .....	213
---	-----

<i>Friedrich Hermann</i> Hegel als Episode? Die Bedeutung der Hegelschen Philosophie für die Entwicklung der Spätphilosophie Schellings .....	237
---	-----

<i>Walter E. Ehrhardt</i> Nur ein Schelling .....	253
--	-----

### Anhang

<i>Wolfdietrich Schmied-Kowarzik</i> Die Freiheit und das Absolute .....	265
---	-----

Die Autorinnen und Autoren .....	285
----------------------------------	-----