

Inhalt

Markus Raasch	Einleitung	5
1. Sektion: Bismarck im wilhelminischen Deutschland		
Hans Rudolf Wahl	Otto von Bismarck und der Prozess seiner Mythisierung	19
Jannina Zanner	Dimensionen der kaiserzeitlichen Geschichtskultur. Das Beispiel der Bismarck-Gesellschaft in Stendal e.V.	35
2. Sektion: Bismarck in der Weimarer Republik		
Robert Gerwarth	Im Schatten des Reichsgründers. Der "Eiserne Kanzler" und die erste deutsche Demokratie	63
Wolfgang E. J. Weber	"Die Linie von Luther zu Bismarck", wer wollte sie leugnen?" Aspekte des Bismarck-Mythos in der Geschichtswissenschaft der Weimarer Republik	79
Maja Lobinski-Demendts	Vom Staats- zum Gegenmythos. Wie der Film den Bismarck-Mythos modernisierte	101
3. Sektion: Bismarck im Nationalsozialismus		
Tobias Hirschmüller	Funktion und Bedeutung von Friedrich dem Großen und Otto von Bismarck in der nationalsozialistischen Geschichtspolitik. Von der Anfangszeit der "Bewegung" bis zum Zusammenbruch des "Dritten Reiches"	135
Gerhard Wenzl	Konstruktion und politische Instrumentalisierung von Geschichte durch die SS. Das Beispiel Otto von Bismarck	177

Fabian Behrends	"Arbeit am Mythos" durch Camouflage. Die Bismarckdarstellung der "Frankfurter Zeitung" zur Zeit des Nationalsozialismus	193
-----------------	---	-----

Miriam Weber	Der subversive Reichskanzler. Bismarck und der konservative Widerstand im Nationalsozialismus	207
--------------	---	-----

4. Sektion: Bismarck und die beiden Deutschlands

Tobias Hirschmüller	"Wegbereiter und Mahner zur Einheit Deutschlands"? Der "Eiserne Kanzler" und die ersten Jahrzehnte der Bundesrepublik	221
---------------------	--	-----

Rudolf Walther	Der Bismarck-Mythos. Aspekte seiner sozialgeschichtlichen Demontage nach 1968	259
----------------	--	-----

Matthias Hirsch/ Alisa Schneider	"Ein roter Bismarck"? Der Wandel des Bismarckbildes in der DDR	271
-------------------------------------	---	-----

5. Sektion: Bismarckvermittlung am Beginn des 21. Jahrhunderts

Andreas von Seggern	"Der Mann auf der Selterflasche". Bismarckvermittlung am historischen Lernort	301
---------------------	--	-----

Waltraud Schreiber	Kompetenzorientierter Geschichtsunterricht am Beispiel Otto von Bismarck	315
--------------------	---	-----

Annemarie Kraus/ Markus Raasch/ Sebastian Zäch	Wider Guido Knopp. Bismarck-Imaginationen im Film und ihre Vermittlung in der Schule	345
--	---	-----

Autoren- und Mitarbeiterverzeichnis		367
--	--	-----