

/ SOMMARIO

14 /
SONO RITORNATO STUDENTE...

/Claudia Beltramo Ceppi

20 /
MATISSE E MICHELANGELO.
AMORI E LOTTE CON L'ARTE

/Cristina Acidini

28 /
MATISSE: UN CLASSICO DEL NOVECENTO

/Claudio Strinati

34 /
HENRI MATISSE PITTORE E SCULTORE

/Marco Fagioli

94 /
CATALOGO DELLE OPERE

308 /
LA SEDUZIONE DELLA PITTURA.
RAPPRESENTAZIONI FEMMINILI IN MATISSE

/John Elderfield

338 /
MATISSE E GLI ARCHETIPI
DEL CODICE MICHELANGELO

/Maurizio Bernardelli Curuz

343 /
MATISSE SOTTO L'INFLUSSO
DI MICHELANGELO

/Marie-Thérèse Pulvéris de Séligny

348 /
MATISSE E IL "MODELLO". GLI ANNIVENTI

/Isabelle Monod-Fontaine

353 /
NON VI È ROTTURA TRA I MIEI VECCHI QUADRI
E I MIEI DÉCOUPAGES...

/Dominique Szynuskiak

357 /
FIRENZE, 1907

/Elena Capretti

368 /
MATISSE E IL SEGNO DELL'ALBERO

/Enrico Giustacchini

373 /
HENRI MATISSE. LA VITA

375 /
BIBLIOGRAFIA