

Inhalt

6	Danksagung
8	Einleitung
11	Überblick über das Theaterschaffen
16	Forschungsbericht
17	Die kunstwissenschaftliche Einordnung
30	Die theaterwissenschaftliche Einordnung
46	Dalí und Richard Wagner
46	Dalí und die katalanische Wagnerverehrung
50	Dalís Kunstkonzept
58	Die unrealisierten Ballette
65	Die realisierten Ballette in Zusammenarbeit mit dem Ballet Russe de Monte Carlo
79	Dalí in Amerika und Europa
79	Amerika
89	Europa
100	Zusammenfassung: Dalís Lebenskunstwerk als Bühne
105	KATALOG
106	Die Quellen
123	Die Theaterarbeiten
124	Katalognummern 1–44
370	Anmerkungen zum Katalog
383	Tabellen der Theaterarbeiten
387	Bibliographie
403	Bildnachweis