Inhalt Osten Osten

Vergessene Bilder aus dem Osten Vorwort 7 Der unbekannte Krieg Einleitung 8 Auf Fotobeute Kriegsfotografen, illustrierte Presse und Fotoagenturen 18 Der Medienkrieg Die Organisation der Bildpropaganda 32 Mit der Kamera bewaffnet Der Alltag der Fotografen 46 Karl Kaiser, Feldherr, Medienstar 62 Helden Die Errichtung fotografischer Denkmäler 76 Zensur Die Schattenbilder des Krieges 88 Die Magie der Waffen Trophäen, Panzer, unsichtbare Waffen 100 Das Auge der Schlacht Das Licht und die Fotografie 126 Menschen-Material und Maschinen Der industrialisierte Krieg 138 Menschliche Beute Das Bild der Kriegsgefangenen 166 Zwischen den Fronten Die Zivilbevölkerung im Blick 190 Reiche Ernte Fotografische Inbesitznahme 212 Das Drama der Vertreibung Flucht und Deportation 228 Am Galgen Krieg gegen die Zivilbevölkerung 248 Kirchen, Heilige und Ruinen Symbole des Überlebens 262 Das letzte Bild Die Toten und ihre Orte 272 Nach der Schlacht Die Landschaft des Krieges 296 Nach dem Krieg Die schwierige Erinnerung 308

Geschichte in Bildern Schluss 322

Anhang

Anmerkungen 328

Literatur 348

Hinweise zur Schreibweise von Ortsnamen 357

Index 360

Bildnachweis 368

Dank 368

nbilder des Krieges 38

Hacht Das Licht und die F

aterial und Maschinen Der ind dassissen gabsv zuh

Chilche beute. Das man oer kallengeraanseere

and alternative control in Proce

Das Drama der Vertreibung - Flucht mid-Degentastorzonad Sie Saur

Am Gafgen Krieg gegen die Zivilbevolkenung 248 vunneren arbeiten.

Kirchen, Heilige und Ruinen Symbole des Überlebens 262

Das letzte Bild Die Toten und ihre Ofte 373

Heber Appen & W. Commission of the Commission of

Concluded in Bildere Schlage and Aller and All

ichre in Bildern Schluss 322