Inhalt

Vorwort. Von <i>Tillmann Lohse</i>	VII
--	-----

TEIL I: GRUNDLEGUNG

Die Stiftungen des Mittelalters in rechts- und sozialhistorischer Sicht.....	3
Stiftungen des Mittelalters im Spannungsfeld von Herrschaft und Genossenschaft	23
„Totale Geschichte“ des Mittelalters? Das Beispiel der Stiftungen	41
Memoria. Zwischenbilanz eines Mittelalterprojekts	61
Stiftung, Staat und sozialer Wandel. Von der Gegenwart zum Mittelalter	79

TEIL II: FALLSTUDIEN ZUM ABENDLÄNDISCHEN MEMORIAL- UND STIFTUNGSWESEN

Gedenkstiftungen in St. Galler Urkunden	101
Freigelassene im Dienst der Memoria. Kulttradition und Kultwandel zwischen Antike und Mittelalter	131

Stiftergrab und Eigenkirche. Ein Begriffspaar der Mittelalterarchäologie in historischer Kritik	151
Die Rolle des Stifters bei der Gründung mittelalterlicher Universitäten, erörtert am Beispiel Freiburgs und Basels.....	171
Papstgräber als „Gedächtnisorte“ der Kirche	203
Über Typologie und Chronologie des Königskanonikats im europäischen Mittelalter.....	221
Die Stiftungsurkunden Heinrichs II. Eine Studie zum Handlungsspielraum des letzten Liudolfingers	245
Die Dauer von Grab und Grabmal als Problem der Geschichte.....	265
Das Grab in der Topographie der Erinnerung. Vom sozialen Gefüge des Totengedenkens im Christentum vor der Moderne	285
Der König als Stifter. Streiflichter auf die Geschichte des Willens	309
 TEIL III: INTERKULTURELL VERGLEICHENDE STIFTUNGSFORSCHUNG 	
Von der Geschichte des Stiftungsrechts zur Geschichte der Stiftungen.....	337
Stiftungen – eine Geschichte von Zeit und Raum	385
Stiftung und Wissenschaft. Historische Argumente für eine Wahlverwandtschaft	407
 ————— 	
Verzeichnis der Veröffentlichungen von Michael Borgolte zum Thema „Stiftung und Memoria“	421
Bislang erschienene Bände der von Michael Borgolte herausgegebenen ‚StiftungsGeschichten‘	427
Abkürzungen und Siglen	429
Register.....	433