

INHALT

2 VORWORT

6 I DIE AUSSTELLUNG

8 DER QUELLENFUND

19 DER KÜNSTLER UND DER ARZT
DIE URHEBER

26 HOLZEN
DER ENTSTEHUNGsort

38 ELEND

49 KAPOS

63 WIDERSTAND

82 TODESMARSCH
DER VERLUST DER ZEUGNISSE

96 WAS BLEIBT?

108 II WEITERE ZEICHNUNGEN VON CAMILLE DELÉTANG
AUS DEM FUND VON CELLE (AUSWAHL)

174 III ESSAYS

176 DIE ZEUGNISSE VON HOLZEN.
GESCHICHTE EINES QUELLENFUNDES
Jens-Christian Wagner

184 DAS KZ-AUSSENLAGER „HECHT“ IN HOLZEN
BEI ESCHERSHAUSEN
Manfred Grieger

192 VERLUSTREICHES ENDE. DIE ENDGÜLTIGE RÄUMUNG
DES AUSSENLAGERS HOLZEN IM APRIL 1945
Bernhard Strebel

198 PORTRÄTZEICHNUNGEN AUS KONZENTRATIONSLAGERN
Detlef Hoffmann

212 DER HILS HEUTE. ZUR LOKALEN AUSEINANDERSETZUNG
MIT DER KZ-GESCHICHTE
Hilko Linnemann

218 IMPRESSUM DER AUSSTELLUNG UND DANK