

# SOMMARIO

- 17 Liberty. Uno stile universale  
ANTONIO PAOLUCCI
- 21 Dai Preraffaelliti ai Futuristi.  
Liberty, uno stile per l'Italia moderna  
FERNANDO MAZZOCCA
- 39 A Torino nel 1902.  
Il rinnovamento estetico della forma  
VIRGINIA BERTONE, MONICA VINARDI
- 49 Da Venezia a Milano (1903-1907).  
Mostre per una via italiana al "nuovo stile"  
MARIA FLORA GIUBILEI
- 65 Bellezza e Modernità.  
Un'utopia europea per un'arte nuova  
ALESSANDRA TIDDIA
- 77 La linea e l'ornamento.  
Le arti applicate  
MATTEO FOCHESATI, GIANNI FRANZONE
- 93 Libertà di fantasia con regola di ragione.  
Uno stile futuro per l'architettura italiana  
ULISSE TRAMONTI
- 107 "Qualche cosa di nuovo, di geniale".  
Pubblicità e cartellonismo in Italia,  
tra stile floreale e propaganda di guerra  
ANNA VILLARI
- 123 Domenico Baccarini e il suo Cenacolo romagnolo  
CLAUDIA CASALI
- 132 Gli autoritratti di Domenico Baccarini:  
l'inconscio rivelato  
ANTONELLA IMOLESI POZZI
- 139 Aemilia Ars a Bologna.  
Fra tradizione e innovazione  
EMANUELA BAGATTONI
- 147 Ninfa liberty  
MARCO A. BAZZOCCHI

## CATALOGO

- 158 L'ESEMPIO DEI PRERAFFAELLITI  
VERSO UN NUOVO RINASCIMENTO  
*Fernando Mazzocca*
- 162 TORINO, ESPOSIZIONE 1902  
L'ESALTAZIONE DELLA LINEA  
*Virginia Bertone, Monica Vinardi*
- 168 LA DIFFUSIONE DELLO STILE  
*Maria Flora Giubilei*
- 176 LO STILE FUTURO  
DELL'ARCHITETTURA ITALIANA  
*Ulisse Tramonti*

- 188 ASCENDENZE EUROPEE  
CONTAMINAZIONI E CONFRONTI  
*Alessandra Tiddia*
- 200 BACCARINI E IL SUO CENACOLO  
SPERIMENTAZIONI A FAENZA  
*Claudia Casali*
- 210 "COSÌ PARTÌA LE ROSE E LE PAROLE"  
FIGURE DELLA LETTERATURA,  
FIGURE DELL'ARTE  
*Gianfranco Brunelli*
- 222 L'ETÀ DELLA COMUNICAZIONE  
L'ARTE DELLA PUBBLICITÀ  
*Anna Villari,*
- 234 IL FASCINO DEI MATERIALI  
METAMORFOSI DEL QUOTIDIANO  
*Matteo Fochessati e Gianni Franzone*
- 248 IL MITO. LA VITA COME ENIGMA  
*Fernando Mazzocca*
- 266 UNA NUOVA PRIMAVERA.  
SOGNI E ALLEGORIE  
*Maria Flora Giubilei*
- 286 DAL SENSO PANICO DELLA NATURA  
ALLA LINEA FLOREALE  
*Fernando Mazzocca*
- 304 RITRATTO DI UNA SOCIETÀ AL FEMMINILE  
*Alessandra Tiddia*
- 326 LA MONTAGNA INCANTATA  
L' IO NELLA SOLITUDINE DEI GHIACCIAI  
*Fernando Mazzocca*
- 336 FORME DECORATIVE.  
NEL SEGNO DELLA SECESSIONE  
*Alessandra Tiddia*
- 350 IL DESTINO E LA GLORIA.  
NEL SEGNO DI MICHELANGELO  
*Maria Flora Giubilei*
- 356 I protagonisti
- 403 Esposizioni nazionali, estere e internazionali  
*a cura di Monica Vinardi*
- 405 Bibliografia orientativa  
*a cura di Omar Cucciniello*