

Sommario

- 16 La mostra di Lugano.
Seguendo Bramantino per un tratto
Mauro Natale
- 42 Con la prospettiva di Bramantino.
La società milanese e Bartolomeo Suardi (1480-1530)
Edoardo Rossetti
- 80 Catalogo
- 318 Approfondimenti critici
- 320 Nuove tracce per Bramantino disegnatore:
due fogli a sanguigna dal Castello Sforzesco
Francesca Rossi
- 338 Bramantino e l'architettura dipinta
Francesco Repishti
- 348 La tecnica pittorica di Bramantino.
Un percorso tematico
Gianluca Poldi
- 364 Bibliografia generale