

# Inhaltsverzeichnis

LA COOPÉRATION TUNISO-ALLEMANDE À DOUGGA: UN APPORT NOTABLE À LA CONNAISSANCE ET UNE CONTRIBUTION APPRÉCIABLE À LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE (Mustapha Khanoussi) . . .	7
VORWORT (Stefan Ritter) . . . . .	8
ABKÜRZUNGEN . . . . .	9
I. EINLEITUNG (Stefan Ritter) . . . . .	11
II. DIE ERGEBNISSE: ZUSAMMENFASSUNG UND HISTORISCHE AUSWERTUNG. . . . .	15
1. Prähistorische Zeit (Stefan Ritter) . . . . .	15
2. Numidische Zeit (Stefan Ritter) . . . . .	17
3. Frühe Kaiserzeit (Stefan Ritter) . . . . .	24
4. Flavisch-trajanische Zeit (Stefan Ritter) . . . . .	29
5. Das Areal im 2. und 3. Jh. n. Chr. (Philipp von Rummel) . . . . .	36
6. Spätantike und frühes Mittelalter (Philipp von Rummel) . . . . .	39
III. DIE BEFUNDE . . . . .	45
1. Befundkatalog (Stefan Ritter – Philipp von Rummel) . . . . .	45
2. Die Bestattungen . . . . .	64
2.1. Anthropologie der prähistorischen und der spätantiken Bestattungen (Thomas Becker) . . . . .	64
2.2. Katalog der Grabbefunde (Thomas Becker – Stefan Ritter – Philipp von Rummel) . . . . .	71
2.3 Anthropologisches Gutachten zur Sterbealtersschätzung mittels TCA an den beiden prähistorischen Skeletten (Ursula Wittwer-Backofen) . . . . .	75
3. Die Baubefunde (Stephanie Valtin) . . . . .	76
3.1. Bemerkungen zu den Bautechniken . . . . .	76
3.2. Katalog der Baubefunde. . . . .	81
TAFELN I: BEFUNDE	
IV. DIE FUNDE . . . . .	97
1. Münzen (Kat. A) (Thomas Ganschow) . . . . .	97
2. Keramik. . . . .	101
2.1. Die schwarzgefirnisste Keramik (Kat. B) (Isabelle Godbillon) . . . . .	101
2.2. La terra sigillata italica, tripolitana (nordafriicana)/produzione A di Baia di Napoli, sudgallica ed orientale A (ESA) (Kat. C) (Laura-Concetta Rizzotto) . . . . .	113

2.3. Chemische Analysen von Sigillaten aus Thugga (Gerwulf Schneider) . . . . .	137
2.4. Afrikanische Terra sigillata (Kat. D) (Gian-Carlo Rossi) . . . . .	139
2.5. Andere hellenistische und kaiserzeitliche Feinkeramik (Kat. E) (Isabelle Godbillon) . . . . .	172
2.6. Ceramica comune di tradizione punica (Kat. F) (Mara Zatti) . . . . .	181
2.7. Ceramica comune (Kat. G) (Silvia Polla) . . . . .	188
2.8. Nordafrikanische Kochkeramik (Kat. H) (Eleni Kalogeroudi) . . . . .	197
2.9. Freigeformte Keramik (Kat. I) (Sonja Großmann – Christiane Herb) . . . . .	226
2.10. Die Amphoren (Kat. K) (Heike Möller) . . . . .	237
2.11. Die Lampen (Kat. L) (Christiane Herb) . . . . .	255
3. Glas (Kat. M) (Christiane Herb) . . . . .	273
4. Kleinfunde . . . . .	285
4.1. Kleinfunde aus Bein, Metall und Ton (Kat. N, O, P) (Martina Meyr) . . . . .	285
4.2. Schmuck aus den spätantiken Gräbern (Kat. Q) (Philipp von Rummel) . . . . .	302
5. Untersuchungen zu den Tierknochen (Thomas Becker) . . . . .	303
V. ZUSAMMENFASSUNG/RÉSUMÉ (Stefan Ritter – Philipp von Rummel) . . . . .	319
LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .	321
ABBILDUNGSNACHWEISE . . . . .	339
TAFELN II: FUNDE UND FARBABBILDUNGEN	
BEILAGEN	