

Inhalt

Einleitung

Thomas Winkelbauer Ergebnisse einer Enquete	9
--	---

Erste Anläufe und ältere Projekte

Dirk Rupnow Braucht Österreich ein historisches Museum? Gescheiterte Projekte und heutige Antworten	27
Manfried Rauchensteiner Anforderungen, Überforderungen, Herausforderungen. Anmerkungen zu einem Leidensweg	43

Das aktuelle Projekt eines Hauses der Geschichte Österreich

Oliver Rathkolb Das Haus der Geschichte Österreich als Katalysator für ein zweites Museumsquartier	63
Heidemarie Uhl Die Undarstellbarkeit von Geschichte und die Notwendigkeit des Hauses der Geschichte Österreich	83
Wolfgang Muchitsch Die Einbettung des Hauses der Geschichte in die österreichische Museumslandschaft	87
Johanna Rachinger Erinnerungskultur und offene Gesellschaft	91
Michael Mitterauer Welche Geschichte – und wozu? Zwei Stellungnahmen	99
Gerhard Botz Zeitmaschine Geschichtsmuseum: Zwischen Identitätspolitik, Geschichtswissenschaft und der Macht der Bilder	117
Hannes Leidinger Die lebendige Vergangenheit. Zum Konzept einer „langen Zeitgeschichte“ im Kontext der musealen Präsentation Österreichs	133

Fundamentalkritik

Michael Hochedlinger Geschichtsvernutzung im Zeitalter von Kulturkapitalismus und Moralismus. Eine Beschwerde	145
Gottfried Fliedl Für ein Museum des Konflikts	175
Eva Blimlinger Vernunft schütze Österreich	193
Karl Vocelka Sind die Projekte für ein Haus der Geschichte schon im 21. Jahrhundert angekommen?	205

Weitere Vorschläge und Überlegungen

Wolfgang Maderthaner Welche Narrative, wessen Geschichte?	213
Ernst Bruckmüller Konfrontationen. Möglichkeiten einer Zugangsweise für ein Haus der Geschichte Österreich(s)	219
Brigitte Mazohl Die (schwierige) historische Beziehung „Österreichs“ zu „Deutschland“ und die damit verbundenen Probleme für ein Haus der Geschichte Österreich(s)	227
Wolfgang Häusler „Exzellenzen ausstopfen – ein Unfug“ oder: Revolution, Demokratie und Republik im Haus der Geschichte Österreich(s)	235
Helmut Rumpler Die Wurzeln der politischen Kultur Österreichs	255

Statt einer Zusammenfassung

Andrea Brait Fragen zum Verbleib von Expertisen. Zur Engführung der Diskussionen um ein Haus der Geschichte Österreich	269
Autorinnen und Autoren.....	299