

Inhalt

- 6 **Zum Geleit**
Fürst Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein
- 7 **Grusswort**
Aurelia Frick
- 8 **Einleitung und Dank**
Nina Zimmer
- 13 **Die Sammlungen und Paläste der Fürsten von Liechtenstein. Ein kurzer Überblick über sechs Jahrhunderte anhaltende Sammel- und Bautätigkeit**
Johann Kräftner

KATALOG

- 37 **Porträt**
Rainer Lawicki
- Kat. 1–12 Familienporträt
Kat. 13–31 Porträt
- 81 **Militär**
Regula Berger
- Kat. 32–41 Militär
- 93 **Kunstkammerobjekte**
Daniel Spanke
- Kat. 42–50 Relief
Kat. 51–56 Porzellan
Kat. 57–60 Chinoiserie
Kat. 61–67 Kunsthandwerk
Kat. 68–72 Interieur
- 129 **Peter Paul Rubens in den Sammlungen des Fürsten von und zu Liechtenstein**
Johann Kräftner
- Kat. 73–80 Decius Mus

- 151 **Mythologie**
Rainer Lawicki
- Kat. 81–99 Mythologie
- 177 **Christliche Themen**
Regula Berger
- Kat. 100–106 Maria und Jesus
Kat. 107–118 Heilige und Engel
- 207 **Bronzen – eine Sammelleidenschaft der Fürsten von Liechtenstein mit 400-jähriger Tradition**
Manfred Leithe-Jasper
- Kat. 119–133 Bronzen
- 239 **Genre, Jagd und Tiere**
Rainer Lawicki
- Kat. 134–146 Genre
Kat. 147–151 Jagd und Tiere
- 267 **Landschaft, Vedute und Capriccio**
Regula Berger
- Kat. 152–162 Landschaft
Kat. 163–168 Vedute und Capriccio
- 291 **Stilleben in den Fürstlichen Sammlungen**
Claudia Fritzsche
- Kat. 169–171 Blumenstilleben
Kat. 172–177 Früchtestilleben und Vanitas
Kat. 178–185 Jagdstilleben
- 321 Kat. 186–209 Handschriften, Bücher und Druckgrafik

ANHANG

- 342 **Verzeichnis der Exponate**
356 **Verzeichnis der verwendeten Literatur**
359 **Verzeichnis weiterführender Literatur zu den Fürstlichen Sammlungen**