

INHALTSVERZEICHNIS

- VII Franz Engel & Yannis Hadjinicolaou
Formwerdung und Formentzug – Zur Einleitung
- 1 Gottfried Boehm
Form und Schematismus
- 19 Stefan Trinks
Formen von Abstraktion im Mittelalter.
Einfalten und Verschleiern in Trinitarischen Enthüllungen
- 51 Valeska von Rosen
Formen wie Gott mit Farben.
Der Maler als *alter deus*
- 77 Yannis Hadjinicolaou
El Greco von Nah und Fern.
Die europäische Dimension eines Topos in der Frühen Neuzeit
- 103 Raphael Rosenberg
Verzögertes Formerkennen als ästhetische Erfahrung
- 123 Georges Didi-Huberman
Der kurze Sommer der Verausgabung.
Carl Einstein, Georges Bataille und die Picasso-Ökonomie
- 171 Kassandra Nakas
Formwerdung, Formentzug, Formüberschreitung.
„Verflüssigung“ bei Michel Leiris

- 189 Franz Engel
„Durchscheinende Flüsse einer Flüssigkeit“.
Formentzug in Glasarbeiten des
20. und 21. Jahrhunderts
- 209 Dietmar Rübel
Das Als-ob der Formlosigkeit und die Fotografie
- 233 Carolin Höfler
White-out.
Verdampfende Formen und verdämmernde Räume
in der Architektur
- 261 Bildnachweise