Inhaltsverzeichnis

Einleitung *7*

I Der singende Teufel *15*

1 Komponist in der Krise *17*
2 Historische Hintergründe *33*
3 Die Orgelbewegung der 1920er Jahre *43*
4 Die Uraufführung des »Singenden Teufels« *48*
5 Erster Aufzug *60*
6 Zweiter Aufzug *79*
7 Dritter Aufzug *94*
8 Vierter Aufzug *113*

II Christophorus *133*

1 Eine moderne Legende *135*
2 Spiel im Spiel *157*
3 Vorspiel *162*
4 Erster Akt *174*
5 Zweiter Akt *210*
6 Nachspiel *239*

III Der Schmied von Gent *249*

1 Eine Volksoper für düstere Zeiten *251*
2 Ulenspiegel *257*
3 Stilpluralismus und Synthese *264*
4 Opernschreck *267*
5 Fassung letzter Hand *275*
6 Erster Akt *277*
7 Zweiter Akt *303*
8 Dritter Akt *325*

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1121521487

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Schluss *347*

Die Tragödie des Lebens – und wie man sie aushält *349*

Literaturverzeichnis *365*

Bildnachweis *381*

Register *383*