

Inhaltsverzeichnis

I. Allgemeine Einführung

1. Museum und Tourismus. 9
Die Bedeutung der Museumslandschaften in Österreich
Roman Sandgruber
2. Gebäude aus der Habsburgermonarchie und ihre kulturtouristische Öffnung 19
Eva B. Ottillinger
3. Museen und Tourismus — viel Potenzial für eine erfolgreiche Zusammenarbeit 33
Klaus Landa
4. Von Kultur und Tourismus zum erfolgreichen Museumstourismus 47
Herta Neiß

II. Mögliche Erfolgsfaktoren zur touristischen Nutzung

1. Nicht mehr nur „von allem ein bisschen“. 65
Perspektiven und Herausforderungen für die Museumsarbeit der Zukunft
Reinhold Kräter
2. Erfolgreiche Strategien zur Positionierung von Museen 75
Christiane Steinlechner-Marschner
3. Public Relations — Klassische und neue Medien im Museum 91
Carmen Löw
4. Der erfolgreiche Museumsshop als Schaufenster für das Museum 107
Annika Hampel
5. Fokus Besucherforschung. 123
Das Oberösterreichische Landesmuseum setzt Akzente
Dagmar Fetz-Lugmayr
6. Erfolgreiche Kooperationen und Netzwerke zur Besuchersteigerung 135
Walter Putschögl
7. Neue Wege einer zeitgemäßen Museumsarbeit als Voraussetzung für
barrierefreien (Kultur-) Tourismus 145
Doris Prenn
8. Mehrdimensionale Kulturfinanzierung als Zukunftstrend 161
Karina Lochner
9. Reden wir miteinander! Voraussetzungen und Anforderungen für die
Zusammenarbeit zwischen Museen und Tourismus 177
Doris Rom

III. Erfolgreiche Beispiele

1. Oberösterreich

- 1.1. In Aspach dem Leben über Kunst begegnen 189
Rita Atzwanger, Engelbert Fellner
- 1.2. UNESCO Welterbe Blaudruck in Gutau 197
Alfred Atteneder
- 1.3. Textiles Zentrum Haslach — Mehr als ein Museum 205
Christina Leitner
- 1.4. Appetit auf Raum. Assoziationen zur Gastronomie 211
Gernot Hertl

2. Niederösterreich

- 2.1. Betty Bernstein und die Bernsteinstraße in Niederösterreich 215
Elisabeth Schiller
- 2.2. Museumsdorf Niedersulz. Ein idealtypisches Weinviertler Dorf als
größtes volkskundliches Freilichtmuseum in Niederösterreich 223
Veronika Plöckinger-Walenta
- 2.3. Stift Klosterneuburg — Vergangenheit in der Zukunft 229
Gottfried Fagner

3. Salzburg

- 3.1. Denkmalhof Rauchhaus Mühlgrub. Museum und Veranstaltungsort 237
Christiane Knoll
- 3.2. „Stille Nacht, Heilige Nacht!“ 243
Carola Marie Schmidt
- 3.3. Vom Kulturverein Blaues Fenster bis Karl Heinrich Waggerl 249
Carola Marie Schmidt

4. Kärnten

- 4.1. Künstlerstadt Gmünd. Eine ganze Stadt lebt die Kunst 257
Erika Schuster
- 4.2. Werner Berg Museum Bleiburg / Pliberk 263
Arthur Ottowitz

IV. Literatur- und Quellenverzeichnis 269

V. Bildnachweis 279

VI. Biographien der Autoren 281