

<b>GEBROCHENE SPRACHE</b>	<b>7</b>
Geoff Brown <b>DIE 5000 FINGER DES DR. H</b> Friedrich Hollaender und sein Exil-Roman »Those Torn From Earth«	<b>10</b>
Réka Gulyás <b>THE HUMAN TOUCH</b> Autoren des Films <b>TALES OF MANHATTAN</b> und ihre Beiträge	<b>24</b>
Thomas Tode <b>EXISTENZKAMPF – ATEMLOSIGKEIT – BEKLOMMENHEIT</b> Slatan Dudows Filmaktivitäten im französischen Exil	<b>38</b>
Christoph Fuchs <b>HERR GLASS UND DIE GESCHICHTE</b> Die Karriere des Max Glass in fünf Bildern	<b>53</b>
Heike Klapdor <b>FILMS PARLÉS</b> Die Filmtexte der Schriftstellerin Irène Némirovsky	<b>65</b>
Christian Rogowski <b>»GEWÄHLTER KÖNIG VON HOLLAND«</b> Ludwig Bergers Exil in Amsterdam	<b>78</b>
Deborah Vietor-Engländer <b>»ICH SCHÄME MICH NICHT ZU SAGEN, DASS ICH GERN (ABER HALTEN SIE SICH FEST) EINEN VERSUCH ALS FILMSCHAUSPIELER MACHEN WÜRDE.«</b> Alfred Kerrs Filmskripte im Exil	<b>92</b>
Michael Omasta <b>EINE STIMME IM WIND</b> Friedrich Torberg als Drehbuchproletarier in Hollywood	<b>105</b>

Brigitte Mayr DEM EXIL ZUM TROTZ – SCRIPT: ANNA GMEYNER Eine wiener Autorin im britischen Kino	118
Jan-Christopher Horak GINA MACHT PROPAGANDA Gina Kaus in Hollywood	131
Francesco Pitassio DISTANZ, NÄHE UND ALLES DAZWISCHEN Willy Haas zwischen den Kulturen, Künsten und Epochen	143
Michael Girke »A TRADITION OF LOST CAUSES« Siegfried Kracauers Filmtreatments während seiner Exilzeit	156
Julia Eisner REINVENTION AND RELOCATION Lotte Eisner in der Emigration	167
Register	181
Dank	187
Autoren	188