

<b>7</b>	<b>ZUM DANK</b> <i>Alfried Wieczorek, Christoph Lind</i>
<b>9</b>	<b>KAFFEE- UND TEESERVICE</b> mit bunten Schlachtenszenen und grün-goldenen Mäanderbordüren, signiert von Christian Heinrich Winterstein, Frankenthal, um 1766 <i>Barbara Beaucamp-Markowsky</i>
<b>29</b>	<b>DAS BATAILLENSERVICE</b> als ein Höhepunkt der Porzellansammlung der Reiss-Engelhorn-Museen <i>Irmgard Siede</i>
<b>57</b>	<b>CHINESISCHES PORZELLAN</b> und wie das Arkanum nach Europa kam <i>Eva-Maria Günther</i>
<b>71</b>	<b>DER KRIEG ALS STÄNDIGER BEGLEITER</b> Gefechtsszenen und Soldatenleben auf Porzellanservices des 18. Jahrhunderts <i>Andreas Krock</i>
<b>85</b>	<b>NEUE GENÜSSE AUS NEUEN GESCHIRREN</b> Das geheimnisvolle Material Porzellan <i>Eva-Maria Günther</i>
<b>96</b>	<b>BILDTEIL</b> Tassen und Untertassen des Bataillenservices
<b>116</b>	Glossar
<b>118</b>	Literatur
<b>119</b>	Bildnachweis