

Inhalt

FRANK BÖSCH

Entstehung an der Peripherie:

Europavorstellungen im 20. Jahrhundert 7

Europa als Ergebnis kolonialer Wahrnehmungen

FLORIAN WAGNER

Von der kolonialpraktischen Kooperation
zum »europäischen Ideal«?

Kolonialverbände in Deutschland, Frankreich,
Spanien und Belgien (1870-1914) 27

CHRISTIAN METHFESSEL

Europa als Zivilisationsmacht

Kolonialkriege und imperialistische Interventionen
in der deutschen und britischen Öffentlichkeit um 1900. 54

SARAH EHLERS

Afrikanische und europäische Körper

Kolonialärzte und die Schlafkrankheit 1900-1914 79

SUSANNE GRINDEL

Kolonialvergangenheit und europäische Selbstbeschreibung
Erinnerungsdebatten, Bildungspolitik und Schulbücher

in Frankreich im Vergleich 96

Europavorstellungen durch transatlantische Perspektiven

ADELHEID VON SALDERN

Identitätsbildung durch Abgrenzung

Europa und die USA in amerikanischen

Gesellschaftsdiskursen des frühen 20. Jahrhunderts. 119

FLORIAN GREINER
Der transatlantische Spiegel
Konstruktionen des »Europäischen« in englischen
und deutschen Printmedien, 1914-1945 143

ARIANE BRILL
Blicke ins »gigantic museum«
Europa-Impressionen amerikanischer Journalisten
nach 1945 171

Die Genese Europas aus der Begegnung mit seinen Rändern

STEFAN NYGÅRD
Die Moderne übersetzen
Visionen und Gebrauchsweisen von Europa in Finnland 195

CHRISTINA NORWIG
»Unser Paß ist die Europa-Fahne.«
Junge Reisende und europäische Integration
in den 1950er Jahren 216

JENS RUPPENTHAL
Europa vom Wasser aus
Die südliche Peripherie aus der Sicht
deutscher Segler 1950-1980 237

CHRISTIAN DOMNITZ
Zwischen Untergrund und Parteidiktion
Transfer und Aneignung von Europeanarrativen
im sozialistischen Ostmitteleuropa 1975-1989 259

PAULINA GULIŃSKA-JURGIEL
Zwischen Peripherie und Zentrum
Europabilder und Selbstverortungen
des polnischen Parlaments nach 1989 279

Autorenverzeichnis 303