

Inhalt

<i>Sonja Klein</i> Exil – Literatur – Exilliteratur. Eine Einführung.....	7
<i>Miriam Albracht</i> Thomas Mann „Joseph und seine Brüder“ (1933–1943).....	18
<i>Nelia Dorscheid</i> Arnold Zweig „Erziehung vor Verdun“ (1935).....	31
<i>Sikander Singh</i> Heinrich Mann „Henri Quatre“ (1935–1938).....	41
<i>Sascha Kirchner</i> Bruno Frank „Der Reisepaß“ (1937).....	50
<i>Alina Gierke</i> René Schickele „Die Flaschenpost“ (1937)	64
<i>Hermann Gätje</i> Alfred Döblin „November 1918. Eine deutsche Revolution“ (1937–1943).....	78
<i>Sonja Klein</i> Bertolt Brecht „Svendborger Gedichte“ (1939)	88
<i>Claas Morgenroth</i> Johannes R. Becher „Abschied. Einer deutschen Tragödie erster Teil“ (1940).....	99
<i>Jennifer Tharr</i> Oskar Maria Graf „Das Leben meiner Mutter“ (1940)	110
<i>Ralph Schock</i> Gustav Regler „Das große Beispiel. Roman einer internationalen Brigade“ (1940)	126
<i>Florian Trabert und Mara Stuhlfauth-Trabert</i> Franz Werfel „Eine blaßblaue Frauenschrift“ (1941).....	136

Johannes Waßmer

Stefan Zweig „Brasilien. Ein Land der Zukunft“ (1941) 152

Moritz Wagner

Klaus Mann „The Turning Point“ (1942)

und „Der Wendepunkt“ (1952) 164

Susanna Brogi

Else Lasker-Schüler „Mein blaues Klavier“ (1943) 174

Andreas Stuhlmann

Lion Feuchtwanger „Die Brüder Lautensack“ (1943/1944) 186

Jörg Schuster

Anna Seghers „Transit“ (1944) 204

Personenregister 214