

1.1	Die Kamera	20
1.2	Objektive	25
1.3	Beleuchtungstechnik	31
1.4	Weiteres sinnvolles Fotozubehör	54
1.5	Die Einrichtung des eigenen Fotostudios	57
1.6	Die Einrichtung des digitalen Fotolabors	60
2.1	Der Ausweg aus dem »Teufelskreis«	66
2.2	Wie und wo findet man geeignete Modelle?	70
2.3	Auswahlkriterien: Vamp oder Elfe?	73
2.4	Tipps für das Fotografieren mit der »Frau von nebenan«	74
2.5	Die rechtliche Problematik	75
2.6	Worauf sollte man beim Model Release achten?	76
3.1	Gegensätze	85
3.2	Spontanes Arbeiten ohne Konzept	86
3.3	Eigene Fantasien vs. Vorbilder	88
3.4	Klassische Aktfotografie	88
3.5	Körperlandschaften	90
3.6	Serien	92
3.7	Mehrere Modelle vor der Kamera	97

Inhalt

3.8	Experimente	101
3.9	Erotik in der Werbung	104
3.10	Anlassfotografie	117
3.11	Männer	129
3.12	Beautyfotografie	131
3.13	Pornografische Inszenierungen	133
3.14	Pin up und Glamour	138
3.15	Gothic	141
3.16	Fetisch	141
3.17	Voyeuristische Fotos	143
3.18	Erotische Porträts	146
4.1	Indoor	152
4.2	Outdoor	162
5.1	Organisatorisches	170
5.2	Welches Dateiformat?	174
5.3	Farbe oder Schwarzweiß?	176
5.4	High Key oder Low Key?	184
5.5	Teamwork	188
5.6	Sonstige Tipps	190
5.7	Make-up und andere »Kleinigkeiten«	197
5.8	Spieglein, Spieglein an der Wand	203
5.9	Accessoires	207
5.10	Modellposen im Vergleich	211
5.11	Motive erkennen	229

Inhalt

5.12	Formatwahl	230
5.13	Welcher Ausschnitt ist der richtige?	234
5.14	Erotische Details	237
5.15	Fehler vermeiden	239
5.16	Beleuchtungstipps	243
6.1	Die Archivierung der »Roh«-Daten	265
6.2	Die Bildauswahl	268
6.3	Das »Tuning« der Fotografien	269
6.4	Computer-Composings	280
6.5	Präsentation und Veröffentlichung der Arbeiten	282